

Date : _____ **Commission scolaire d'origine :** _____

Titre / Version : _____ **Cours / Sigle :** **ANG-3101-2** : Joining a Community
 ANG-3102-1 : It's a Matter of Taste
 ANG-3103-1 : Communicating Information

Appréciation globale	Satisfaisant	À retravailler	Commentaires et suggestions
1. Respect des éléments du Programme et de la Définition du domaine d'évaluation (DDE) :			
a. Classe(s) de situations <input type="checkbox"/> 3101 : <i>Informing</i> <input type="checkbox"/> 3102 : <i>Informing, Expressing, Persuading</i> <input type="checkbox"/> 3103 : <i>Informing</i>			
b. Compétences disciplinaires <input type="checkbox"/> 3101 : C1 et C2 <input type="checkbox"/> 3102 : C1 et C2 <input type="checkbox"/> 3103 : C2 et C3			
c. Critères d'évaluation de chaque compétence			
d. Précisions sur les critères d'évaluation			
e. Savoirs			
f. Attentes de fin de cours			
g. Buts et orientations du cours			
h. Textes (longueur) <input type="checkbox"/> 3101 : - 2 profils d'environ 80 à 100 mots chacun ET - 1 texte d'environ 200 mots ET - 1 audio d'environ 2 minutes (script env. 300 mots)			

Appréciation globale	Satisfaisant	À retravailler	Commentaires et suggestions
<input type="checkbox"/> 3102 : - 1 courriel ou texto (ex.) d'environ 175 à 200 mots ET - 2 textes d'environ 200 mots chacun <input type="checkbox"/> 3103 : - 2 profils d'environ 80 à 100 mots chacun ET - 2 textes d'environ 200 mots chacun			
i. Textes (contenu) : les profils (3101 et 3103) ou le texte de départ (3102) contiennent de l'information qui peut être croisée avec l'un ou l'autre des deux textes écrits (3102 et 3103) ou avec le texte écrit et l'audio (3101). Les croisements et les possibilités d'association sont multiples.			
j. Durée <input type="checkbox"/> 3101 : 90 minutes (Section 1 : 60, Section 2 : 30) <input type="checkbox"/> 3102 : 90 minutes (Section 1 : 60, Section 2 : 30) <input type="checkbox"/> 3103 : 120 minutes			
2. Déroulement de la situation d'évaluation :			
a. Scénario approprié au cours et classe(s) de situations en lien avec les champs d'intérêt et préoccupations			
b. Production attendue clairement définie			
c. Chaque section ou tâche en lien avec le scénario proposé			
d. Clarté du déroulement et des consignes			
e. Démarche de réalisation des tâches claire et productions attendues bien définies			
f. Tâche réaliste en fonction de la durée			

Appréciation globale	Satisfaisant		À retravailler		Commentaires et suggestions
3. Aspect visuel (mise en page, illustrations, espaces suffisants pour les réponses, etc.)					
4. Qualité des documents audio (contenu, son, absence d'éléments discriminatoires [3101])					
5. Droits d'auteur					
a. Sources clairement indiquées (textes, images, audio, etc.)					
b. Droits obtenus ou vérifiés (Copibec, Creative Commons, domaine public, etc.)					
c. Contenu original (non issu de matériel pédagogique ni d'une autre source)					
6. Pertinence et justesse des indications quant au matériel (requis, autorisé, non autorisé, etc.)					
7. Présence de tous les documents requis : <input type="checkbox"/> <i>Guide</i> <input type="checkbox"/> <i>Adult's Booklet(s)</i> <input type="checkbox"/> <i>Results Booklet</i>					
8. Les situations ne présentent pas de stéréotypes, de discriminations ni d'éléments offensants.					
	Facile	Moyen	Difficile		
9. Niveau de difficulté de la situation d'évaluation (tâches, textes, vocabulaire, etc.)					

Outils d'évaluation	Satisfaisant	À retravailler	Commentaires et suggestions
10. Qualité et pertinence des outils d'évaluation et pistes pour l'enseignant :			
a. Grilles conformes aux versions antérieures			
b. <i>Master Charts</i> complètes (<i>optional tools</i>) <input type="checkbox"/> 3101 : - profils - texte écrit et audio <input type="checkbox"/> 3102 : - courriel ou texto - textes <input type="checkbox"/> 3103 : - profils - textes			
c. <i>Master Notes Sheet</i> complète (3101 et 3102)			
c. Pistes pour l'interaction orale (3101 et 3102)			
d. <i>Sample text</i> (3103) correspondant à une évaluation globale « <i>Excellent</i> »			
Autres commentaires, pistes ou recommandations			
Conseiller BIM : _____		Date : _____	